LES **CAUE**
D'ÎLE-DE-FRANCE

Les Enfants du Patrimoine

VENDREDI
13 SEPTEMBRE
2013

Sommaire

Sommaire p. 2

Mode d'emploi p. 3

Index géographique p. 4

Essonne p. 5

Les partenaires p. 42

Adresses utiles p. 43

Mode d'emploi

Le programme départemental de la 11ème édition des Enfants du Patrimoine est structuré de manière géographique. Un index en début de livret permet de visualiser, commune après commune, toutes les activités proposées dans le département et de s'y rapporter directement.

Retrouvez toutes les activités grâce au système d'indexation. Outre un classement chronologique, disponible sur le moteur de recherche du site www.les-enfants-du-patrimoine.fr, chacune des quelques 350 propositions est référencée parmi un ensemble de 14 thématiques :

PARCS ET JARDINS

PARCS ET JARDINS REMARQUABLES, CLASSÉS OU ATTENANTS À UN MONUMENT, JARDINS ET PARCS CONTEMPORAINS.

IMAGE, PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

LIEUX, HISTOIRE DES TECHNIQUES, MONOGRAPHIES D'ARTISTES, PROJECTIONS.

EAU ET PATRIMOINE

RÉSEAUX ET TECHNIQUES HYDRAULIQUES, PAYSAGES DE BERGES, FLEUVES ET RIVIÈRES, INSTALLATIONS DE LOISIR.

ARCHÉOLOGIE

MUSÉES, MUSÉES EN PLEIN-AIR, SITES DE FOUILLES, ARTEFACTS, MÉTIERS.

PATRIMOINE ET LITTÉRATURE

MAISON D'ÉCRIVAINS, LIEUX DE CONSERVATION OU DE CRÉATION LITTÉRAIRE.

CULTURE ET SOCIÉTÉ

BÂTIMENTS CULTUELS, ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, ÉVOLUTION DES MOEURS, CULTURES ET COLLECTIONS EXTRA-EUROPÉENNES.

PATRIMOINE ÉTAT ET POUVOIR

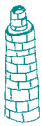
HÔTELS DE VILLES, INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES, SCOLAIRES, DE SANTÉ, FORTIFICATIONS, DEMEURES PATRICIENNES.

PAYSAGE ET BIODIVERSITÉ

PAYSAGES, TRAITEMENT ÉCOLOGIQUE DES ESPACES NATURELS, ARBORETUMS, CONSERVATOIRES DE BIODIVERSITÉ.

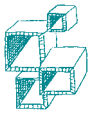
RÉFÉRENCES DE L'HISTOIRE ARCHITECTURALE ET URBAINE

GRANDS ARCHITECTES, HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (STYLES ET REPÈRES) GRANDS COURANTS URBAINS, UTOPIES, GRANDS-ENSEMBLES, CITÉS-JARDINS.



PATRIMOINE INDUSTRIEL, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

HISTOIRE DES TECHNIQUES ET DES OUTILS, HISTOIRES DES SCIENCES, LIEUX DE PRODUCTION ET DE RECHERCHE, BÂTIMENTS INDUSTRIELS, RÉHABILITATIONS ET RECONVERSIONS.



LIEU D'ART ET DE CULTURE

ARCHITECTURE DES LIEUX DE SPECTACLE, MUSÉES, CENTRE D'ART, ATELIERS D'ARTISTE, INSTALLATIONS, ARTS VIVANT.

LECTURE DE LA VILLE

HISTOIRE DES VILLES ET DE LEUR ÉVOLUTION, TRANSFORMATIONS URBAINES CONTEMPORAINES.

PATRIMOINE ET MÉMOIRE

ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUES PATRIMONIALES, LIEUX DE MÉMOIRE ET DE COMMÉMORATION.

BEAUX-ARTS ET ARTS DÉCORATIFS

COLLECTIONS DE PEINTURE, SCULPTURE, ARTS GRAPHIQUES, PRÉSENTATION IN SITU D'ARTS DÉCORATIFS : VITRAIL, MOSAÏQUE, FRESQUE, BAS-RELIEFS.

Une fois votre choix arrêté, inscrivez-vous par téléphone ou email en consultant la rubrique «RÉSERVEZ» de la page dédiée à votre visite.

Index géographique

91

ATHIS MONS
Maison de l'Environnement et du Développement Durable 5
Côté piste 5
Maison de Banlieue et de l'Architecture 6
Du village à la ville 6

BIÈVRES
Maison littéraire Victor Hugo - Château des Roches 7
Au fil du temps du Château des Roches au Panthéon 7

BOURAY SUR JUINE
Musée « A la rencontre des Vieux Métiers » 8
A la rencontre des vieux métiers 8

BRETIGNY SUR ORGE
Centre d'Art Conteporain de Brétigny 9
Visite chorégraphique : le corps en oeuvre 9

CHAMARANDE
Archives départementales de l'Essonne 10
Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel 11
Matières – matériaux 11
Visite de l'exposition «MILIEUX» 12
Les métiers de la conservation : le régisseur où la vie cachée d'une œuvre 13
Rallye découverte «Arbres remarquables» 14
Rallye découverte «Au fil de l'eau» 15
Rallye découverte «Esprit des lieux» 16
Rallye découverte «Jeux d'échelle» 17

CHAMPCUEIL
Forêt départementale des Grands-Avaux 18
A la découverte de la faune forestière 18

DOURDAN
Musée du château de Dourdan 19
Un château fort du 13e siècle 19
Passion Patrimoine : autour de Joseph Guyot, acteur du patrimoine 20
Ville de Dourdan 21
Visite guidée 21
Jeux de piste urbains 22

DRAVEIL
Château de Paris-Jardins 23
Maison d'Alphonse Daudet 24
Woodstown à ma façon 24

ECHARCON
Marais départemental de Misery 25
A la découverte de la faune des zones humides 25

ÉVRY
Cathédrale d'Evry 26
Centre d'Art Paul Delouvrier 27
Un musée dans la cathédrale 27

GRIGNY
Découverte d'un village rural à flanc de coteau 28
Grigny, la difficile mutation d'un village rural en ville 29
Les grands ensembles de la Grande Borne et Grigny /2 29
La Grande Borne 30
Découvrir le grand ensemble et les oeuvres qu'il abrite 30
Les mosaïques de la Grande Borne 31
Grand ensemble labellisé patrimoine du 20e siècle en 2008. 31
Retour sur une histoire industrielle 32
L'exploitation du sable et de la pierre meulière à Grigny 32

JUVISY SUR ORGE
Observatoire Camille flammarion 33

LONGJUMEAU
Musée municipal d'Histoire et d'Archéologie 34

MASSY
Opéra de Massy 35
L'envers du décor 35

MILLY LA FORET
Le Cyclop 36
Sculpture monumentale en forêt 36

SOISY SUR ECOLE
Verrerie d'art de Soisy 37

VILLIERS LE BACLE
Maison-atelier du peintre Foujita 38
Foujita sort de sa réserve 38

YERRES
CEC Théâtre de Yerres 39
Propriété Caillebotte 40
Découverte du jardin d'agrément 40
Découverte du jardin potager 41

Maison de l'Environnement et du Développement Durable

Côté piste

TYPE

parcours découverte

OÙ

ATHIS MONS
(91)

QUOI

CIRCUIT À TRAVERS L'AÉROPORT DE PARIS-ORLY

Conçu autour du fonctionnement de l'aéroport Paris-Orly, ce parcours permet une première découverte du monde aéroportuaire, de ses nombreuses activités et de ses métiers. En zone réservée, non accessible au public, approchez au plus près des avions lors de l'escale ; observez le ballet des agents de piste, reconnaissez les phases du traitement de l'appareil (placement, déchargement, ravitaillement, catering, etc.). Une escale devant la caserne des pompiers vous permettra de vivre un moment privilégié, les décollages et atterrissages de la piste n°3. La visite de l'aéroport se déroulant en zone réservée et contrôlée, vous devrez pour vous inscrire vous soumettre aux consignes de sécurité obligatoires. Téléchargez ces consignes dans les pièces jointes de cette page.

THÈMES

PARTENAIRE

la Maison de l'Environnement et du Développement Durable

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire
à partir du CM2

QUAND

Horaires : **9H, 9H30, 14H, 14H30**
Durée :

RÉSERVEZ

Maison de l'environnement de du Développement Durable :
01 49 75 90 70
mdeorly@adp.fr

Maison de Banlieue et de l'Architecture

Du village à la ville

TYPE

parcours découverte

La confluence de l'Orge et de la Seine, Athis-Mons © D. Calin, CALPE.

OÙ

ATHIS MONS
(91)

QUOI

VISITE COMMENTÉE D'ATHIS-MONS EN CAR

A travers la découverte des différents quartiers d'Athis-Mons (noyaux villageois, anciennes propriétés aristocratiques, quartier ouvrier, lotissements pavillonnaires, grands ensembles...) cette visite a pour objectif de comprendre le développement d'une commune de banlieue parisienne, du Moyen Age à nos jours. Outil pédagogique « Les clés d'Athis-Mons » transposable à d'autres communes.
Lien de téléchargement : http://www.maisondebanlieue.fr/enseignants-animateurs/enseignant/les-cles-dathis-mons/

THÈMES

PARTENAIRE

la Maison de Banlieue et de l'Architecture

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire
à partir du CE2

QUAND

Horaires : **9H,14H**
Durée : **2H**

RÉSERVEZ

Marie Lemoine :
01 69 38 07 85
mlemoine@maisondebanlieue.fr

Maison littéraire Victor Hugo - Château des Roches

Au fil du temps du Château des Roches au Panthéon

TYPE

visite guidée

Maison littéraire de Victor Hugo

OÙ

BIEVRES
(91)

QUOI

Ancienne propriété de Bertin l'Aîné (1776-1841), directeur du Journal des Débats, le château des Roches attira des artistes comme Chateaubriand, Berlioz, Ingres, Liszt, Girodet, Ingres... Victor Hugo en fut l'hôte le plus illustre. Entièrement restauré avec une décoration 19e, le lieu restitue également le paysage du parc aux arbres centenaires chers à l'écrivain. Aujourd'hui Maison Littéraire de Victor Hugo il abrite une collection prestigieuse d'éditions originales rares, manuscrits, lettres autographes signées, photographies et gravures d'époque, sculptures dans 5 salles d'exposition. La vie et l'œuvre de Victor Hugo, ses inspirateurs, ses contemporains dont Bertin l'aîné et son fameux Journal des Débats y sont évoqués, pour mettre en lumière toute l'actualité de son œuvre et de son engagement pour la défense des Droits de l'Homme.

THÈMES

PARTENAIRE

la Maison littéraire Victor Hugo

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire
primaire à partir du CM1

QUAND

Horaires : **9H, 10H, 11H, 13H, 14H, 15H, 16H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

M. Stéphane Mahuet :
01 69 41 82 84
mlvh@wanadoo.fr

Musée « A la rencontre des Vieux Métiers »

A la rencontre des vieux métiers

TYPE
visite guidée

La radio © Association Bouray et son Histoire

OÙ
BOURAY SUR JUINE
(91)

QUOI
Le musée de Bouray-sur-Juine «A la rencontre des vieux métiers» expose environ quatre mille outils ou machines, des plus petits aux plus imposants, en rapport avec une quarantaine de métiers d'autrefois, dont certains ont évolué, d'autres disparu, et qui sont exposés dans les 7 salles du musée. Depuis bientôt trente ans, le volume des collections n'a cessé d'augmenter et d'importants travaux ont été effectués pour permettre aux visiteurs, petits et grands, d'apprécier cette exposition dans le meilleur confort possible.

THÈMES

PARTENAIRE
l'association Bouray et son Histoire

POUR QUI
Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire
et Centres d'apprentissage

QUAND
Horaires : **9H30, 14H30**
Durée : **2H**

RÉSERVEZ
Mme Demazet / M. Génissé :
01 60 82 34 82 / 01 60 82 34 49

Centre d'Art Conteporain de Brétigny

Visite chorégraphique : le corps en oeuvre

TYPE

atelier

photographie © Steeve Beckouet

OÙ

BRETIGNY SUR ORGE
(91)

QUOI

CORPS, LANGAGE, ESPACE, MOUVEMENT.

Le CAC Brétigny invite la compagnie de danse contemporaine Studio LarocheValière, dans le cadre de sa résidence, à proposer une visite chorégraphique de son espace d'exposition, une exploration de son architecture intérieure et extérieure composée d'oeuvres permanentes. Dans en premier temps, les élèves sont invités à appréhender physiquement la structure des lieux et des oeuvres à partir d'une approche chorégraphique basée sur des mouvements élémentaires, proches du quotidien : marcher, toucher, montrer, nommer, écrire, mesurer... Il s'agit d'identifier et de composer une série d'interactions entre le corps, l'espace et les éléments qui le compose. Cet atelier est animé par un artiste-interprète de la Cie Studio Laroche-Valière. Dans un second temps, les élèves assistent à la création « Jonctions » que présentera la compagnie Studio Laroche-Valière au CAC Brétigny et sur le plateau du Théâtre Brétigny.

THÈMES

PARTENAIRE

le Centre d'Art Contemporain de Brétigny

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège

QUAND

Horaires : **13H30**
Durée : **2H30 (1H15 D'ATELIER - 1H15 DE SPECTACLE)**

RÉSERVEZ

M. Julien Duc-Maugé :
01 60 85 29 79
jdm@cacbretigny.com

Archives départementales de l'Essonne

TYPE

visite guidée

© Archives départementales de l'Essonne

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

Les élèves découvriront les archives et ses espaces de conservation en suivant, au cours de la visite, le parcours d'un document, depuis son arrivée jusqu'à sa mise à disposition en salle de lecture et sa valorisation.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne - service éducatif des archives départementales

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **9H30, 11H, 14H, 15H30**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

Mme Nathalie Noel :
01 69 27 14 14
nanoel@cg91.fr

Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel

Matières – matériaux

TYPE

visite libre

© Domaine de Chamarande

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

« LES 5 SENS »

Visite en autonomie à la découverte des richesses du jardin. Une approche des patrimoines par les cinq sens : quelles matières et quels matériaux pour quelle nature, quelles œuvres et quels bâtiments ? Ce parcours s'adresse aux enseignants de classes de maternelles. Il renferme tous les éléments utiles au parcours sensoriel : la palette du peintre pour reconnaître les couleurs de la nature, les outils nécessaires à l'exploration du parc... Un matériel de base est à prévoir (rubans adhésifs, ciseaux, crayons, gommes) et la visite peut être accompagnée sur demande.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Domaine de Chamarande

POUR QUI

Niveau : Maternelle

QUAND

Horaires : **DÈS 10H**
Durée : **LA JOURNÉE**

RÉSERVEZ

Mme Stéphanie GROSFILLEY :
01 69 27 10 62
sgrosfilley@cg91.fr

Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel

Visite de l'exposition «MILIEUX»

TYPE

visite guidée

© Domaine de Chamarande

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

EXPLORATION DES LIENS ENTRE ART CONTEMPORAIN ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Cette exposition interroge notre façon de vivre, notre rapport au monde et quelles en sont les conséquences... Les artistes s'intéressent à l'habitat, à nos façons de vivre et de consommer et nous invitent à devenir acteurs de notre environnement lors de notre visite.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Domaine de Chamarande

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **10H, 11H, 13H, 14H, 15H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

Mme Stéphanie GROSFILLEY :
01 69 27 10 62
sgrosfilley@cg91.fr

Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel

Les métiers de la conservation : le régisseur où la vie cachée d'une œuvre

TYPE

atelier

© Domaine de Chamarande

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

Cet atelier destiné aux classes de collèges et de lycées permet de découvrir les œuvres d'art contemporain sous un autre jour : comment sont-elles conservées ? Qu'est –ce qu'un régisseur d'œuvres d'art ? Pourquoi des gants ? Autant de questions techniques qui seront abordées de façon concrète avec les élèves qui pourront découvrir via cet atelier les coulisses de l'art contemporain.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Domaine de Chamarande

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège
Demi groupe de 15 élèves maximum

QUAND

Horaires : **10H, 11H, 13H, 14H, 15H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

Mme Stéphanie GROSFILLEY :
01 69 27 10 62
sgrosfilley@cg91.fr

Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel

Rallye découverte «Arbres remarquables»

TYPE

visite libre

© Domaine de Chamarande

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

Outils d'aide à la visite, les rallyes découverte vous offrent les clefs de lecture indispensables à une exploration du Domaine, en toute autonomie et à votre rythme. Muni d'un livret, les élèves suivent un itinéraire ponctué d'une dizaine de stations. À chaque étape correspond une question, complétée par une série d'anecdotes ou de jeux. Le rallye «Arbres remarquables» permet de découvrir l'histoire, la grandeur, la forme et les couleurs des arbres d'exception du parc.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Domaine de Chamarande

POUR QUI

Niveau : Elémentaire

QUAND

Horaires : **DÈS 9H**
Durée : **1H30**

RÉSERVEZ

M. Pascal Parmentier :
01 69 27 10 66
pparmentier@cg91.fr

Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel

Rallye découverte «Au fil de l'eau»

TYPE

visite libre

© Domaine de Chamarande

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

Outils d'aide à la visite, les rallyes découverte vous offrent les clefs de lecture indispensables à une exploration du Domaine, en toute autonomie et à votre rythme. Muni d'un livret, les élèves suivent un itinéraire ponctué d'une dizaine de stations. À chaque étape correspond une question, complétée par une série d'anecdotes ou de jeux. L'eau, une ressource essentielle du Domaine. Le rallye «Au fil de l'eau» permet de comprendre ses fonctions et ses usages, du 17e au 21e siècle.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Domaine de Chamarande

POUR QUI

Niveau : Elémentaire

QUAND

Horaires : **EN AUTONOMIE, PARC OUVERT DÈS 9H**
Durée :

RÉSERVEZ

Mme Stéphanie GROSFILLEY :
01 69 27 10 62
sgrosfilley@cg91.fr

Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel

Rallye découverte «Esprit des lieux»

TYPE

visite libre

© Domaine de Chamarande

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

Outils d'aide à la visite, les rallyes découverte vous offrent les clefs de lecture indispensables à une exploration du Domaine, en toute autonomie et à votre rythme. Muni d'un livret, les élèves suivent un itinéraire ponctué d'une dizaine de stations. À chaque étape correspond une question, complétée par une série d'anecdotes ou de jeux. Ce rallye permet d'établir un dialogue entre le paysage, la nature et les œuvres d'art contemporain présentées dans le parc.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Domaine de Chamarande

POUR QUI

Niveau : Collège, Elémentaire
à partir du CM1 et jusqu'à la 3ème

QUAND

Horaires : **EN AUTONOMIE, PARC OUVERT DÈS 9H**
Durée : **1H30**

RÉSERVEZ

Mme Stéphanie GROSFILLEY :
01 69 27 10 62
sgrosfilley@cg91.fr

Domaine de Chamarande - Centre artistique et culturel

Rallye découverte «Jeux d'échelle»

TYPE

visite libre

© Domaine de Chamarande

OÙ

CHAMARANDE
(91)

QUOI

Outils d'aide à la visite, les rallyes découverte vous offrent les clefs de lecture indispensables à une exploration du Domaine, en toute autonomie et à votre rythme. Muni d'un livret, les élèves suivent un itinéraire ponctué d'une dizaine de stations. À chaque étape correspond une question, complétée par une série d'anecdotes ou de jeux. Ce rallye permet de faire jouer son regard : d'un point de vue à l'autre l'échelle du paysage se module, de l'empreinte patrimoniale au milieu naturel microscopique, de l'homme à l'art.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Domaine de Chamarande

POUR QUI

Niveau : Collège, Elémentaire
à partir du CM1

QUAND

Horaires : **EN AUTONOMIE, PARC OUVERT DÈS 9H**
Durée : **1H30**

RÉSERVEZ

Mme Stéphanie GROSFILLEY :
01 69 27 10 62
sgrosfilley@cg91.fr

Forêt départementale des Grands-Avaux

A la découverte de la faune forestière

TYPE

parcours découverte

Grand Avaux, mare de platière © CENS/CG91

OÙ

CHAMPCUEIL
(91)

QUOI

Cette forêt, inscrite pour partie au réseau européen Natura 2000, est un réservoir de biodiversité qui abrite une faune et une flore exceptionnelle : la succession de milieux ouverts et de vasques gréseuses favorise en effet le développement d'espèces rares protégées. Cette journée sera l'occasion de partir à la découverte de cet faune remarquable (mammifère, amphibien,...)

THÈMES

PARTENAIRE

le Conservatoire départemental des Espaces Naturels Sensibles / Conseil général de l'Essonne

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **14H**
Durée : **1H30-2H**

RÉSERVEZ

M. David Binvel :
01 60 91 31 97
dbinvel@cg91.fr

Musée du château de Dourdan

Un château fort du 13e siècle

TYPE

parcours découverte

© Musée du château de Dourdan, Y. Morelle

OÙ

DOURDAN
(91)

QUOI

Le château de Dourdan, achevé en 1222 par Philippe Auguste, succède à un édifice de bois. Son plan régulier est caractéristique du système philippien. En Île-de-France, Dourdan est une des seules forteresse du 13e siècle qui ait conservé l'essentiel de ses structures : donjon, tours, fossés secs... La visite permettra de revenir sur ces caractéristiques architecturales et de retracer l'histoire du château, devenu prison du 17e au 19e siècle.

THÈMES

PARTENAIRE

le musée du Château de Dourdan

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **10H, 14H**
Durée : **2H**

RÉSERVEZ

Service accueil :
01 64 59 66 83
museeduchateau@mairie-dourdan.fr

Musée du château de Dourdan

Passion Patrimoine : autour de Joseph Guyot, acteur du patrimoine

TYPE
visite guidée

© Musée du château de Dourdan

OÙ

DOURDAN
(91)

QUOI

Joseph Guyot (1836-1924), l'un des propriétaires du château de Dourdan est le type même de l'érudit du 19e siècle. Issu d'une famille cultivée, il voulait se consacrer à la magistrature, mais une santé fragile l'oblige à y renoncer. Il se tourne alors vers l'histoire et l'archéologie. Auteur, il publie plusieurs écrits de référence sur la ville et le patrimoine local. Cet homme passionné passe sa vie à restaurer et à aménager la vieille forteresse dans le style éclectique et néo-gothique. A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, la visite permettra de découvrir la vie et l'oeuvre de cet homme, important dans l'histoire de Dourdan et de son patrimoine.

THÈMES

PARTENAIRE

le Musée du château de Dourdan

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **10H, 14H**
Durée : **2H**

RÉSERVEZ

Service Accueil :
01 64 59 66 83
museeduchateau@mairie-dourdan.fr

Ville de Dourdan

Visite guidée

TYPE
visite guidée

Halle du 19ème siècle © Mairie de Dourdan

OÙ

DOURDAN
(91)

QUOI

Cette déambulation à travers les rues de la ville de Dourdan permettra de découvrir l'église Saint-Germain-d'Auxerrois, la halle du 19e siècle, l'ancien Hôtel-Dieu et le parterre de l'Hôtel de ville.

THÈMES

PARTENAIRE

l'Office de Tourisme de Dourdan

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **10H OU 14H**
Durée : **1H30**

RÉSERVEZ

Mme Namouric :
01 64 59 86 97
info@dourdan-tourisme.fr

Ville de Dourdan

Jeux de piste urbains

TYPE

jeu de piste

OÙ

DOURDAN
(91)

QUOI

Sous forme de balade au travers de la ville, les enfants devrons trouver les réponses aux questions posées sur leur fiche pour résoudre 1 énigme tout en découvrant le patrimoine de Dourdan. Trois énigmes différentes sont proposées en fonction de l'âge des enfants : - 4/6 ans, 7/9 ans, 9/12 ans.

THÈMES

PARTENAIRE

l'Office de Tourisme de Dourdan

POUR QUI

Niveau : Maternelle, Elémentaire

QUAND

Horaires : **10H, 14H**
Durée : **1H30**

RÉSERVEZ

Mme Namouric :
01 64 59 86 97
info@dourdan-tourisme.fr

Château de Paris-Jardins

TYPE

visite guidée

© Château de Paris-Jardins

OÙ

DRAVEIL
(91)

QUOI

CITÉ-JARDINS DANS UN PARC

Le domaine de Paris-Jardins relie le centre de la ville de Draveil à la Seine. Le 30 août 1911, les coopérateurs de Paris-Jardins devinrent propriétaires du parc du château de Draveil, proche de la gare de Juvisy, chargeant l'architecte Jean Walter du projet de 320 maisons. Les premiers pavillons de meulière ménageaient les perspectives autour du château et de la Lanterne et respectaient les mouvements du terrain et les zones boisées. Une entreprise de bâtiment en autogestion fut créée pour réaliser les travaux. La construction dura jusqu'en 1930. Dans la seconde partie du 20e siècle, Paris-Jardins est toujours sous gestion coopérative : chaque propriétaire doit être obligatoirement porteur de la part sociale de la Cité Coopérative attachée à son lot, le conseil d'administration de la Cité jouant à la fois le rôle de syndic et de conseil syndical. Le site a fait l'objet d'un classement en ZPPAUP en 1997.

THÈMES

PARTENAIRE

le Château de Paris-Jardins

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **9H, 10H, 11H, 14H, 15H, 16H**
Durée : **45 MIN**

RÉSERVEZ

Mme Isabelle Lesteven :
01 69 42 30 22
amisdelhistoiredepj@gmail.com

Maison d'Alphonse Daudet

Woodstown à ma façon

TYPE
atelier

© Association Maison Alphonse Daudet, Isabelle Guignard

OÙ

DRAVEIL
(91)

QUOI

ATELIER JEU AUTOUR D'UN CONTE FANTASTIQUE D'ALPHONSE DAUDET, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION DE LA CALLIGRAPHE SWANN

Après avoir visité l'exposition de la calligraphe Swann, organisée autour du conte «Woodstown» d'Alphonse Daudet (1873), les enfants sont sollicités pour raconter à leur façon un conte fantastique où la forêt parvient à lutter contre sa destruction. Une séance de créativité orale pour faire vivre aux enfants le rôle du conteur : c'est-à-dire s'approprier un conte et le raconter avec ses images, avec ses mots. Durée de la séance : 1 h 30 – Pas de préparation requise. Le conte des enfants, ainsi que le texte d'Alphonse Daudet seront envoyés par courriel aux enseignants après la séance : il sera possible ensuite d'exploiter le texte des enfants (illustration,...) et de découvrir le conte d'Alphonse Daudet en classe.

THÈMES

PARTENAIRE
l'association la Maison d'Alphonse Daudet

POUR QUI
Niveau : Lycée, Maternelle, Collège, Elémentaire

QUAND
Horaires : **9H, 10H30, 13H15, 15H15**
Durée : **1H30**

RÉSERVEZ
Mme Isabelle GUIGNARD :
06 30 56 79 08
maison.daudet@laposte.net

Marais départemental de Misery

A la découverte de la faune des zones humides

TYPE

parcours découverte

Marais de Misery © CENS/CG91

OÙ

ECHARCON
(91)

QUOI

Cette vaste zone humide comprend une mosaïque de milieux naturels surprenants (vieux boisements humides, saulaies, aulnaies, roselières, prairies...). Un labyrinthe aquatique d'étangs et de chenaux, correspondant à d'anciennes fosses à tourbe, forme des paysages insoupçonnés à moins de 50 kilomètres de Paris. Les lieux sont propices au passage des oiseaux migrateurs que vous pourrez observer confortablement depuis plusieurs observatoires. Ces marais abritent également différentes plantes aquatiques remarquables. Cette journée sera l'occasion de partir à la découverte de cet faune remarquable (mammifère, oiseaux,...)

THÈMES

PARTENAIRE

le Conservatoire départemental des Espaces Naturels Sensibles / Conseil général de l'Essonne

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **9H30**
Durée : **1H30-2H**

RÉSERVEZ

M. David Binvel :
01 60 91 31 97
dbinvel@cg91.fr

Cathédrale d'Evry

TYPE
visite guidée

© Pino Musi

OÙ
EVRY
(91)

QUOI
L'une des rares cathédrales construites en France au 20e siècle, l'édifice de l'architecte italien Mario Botta donne sa teinte à la ville. De la forme d'un cylindre tronqué, elle est couronnée de 24 tilleuls sur son toit et recouverte de plus de 800 000 briques. La visite retrace son implantation dans le développement urbain et décrit l'architecture et ses symboles qui retracent l'histoire du christianisme. Dans son enceinte, le nouveau Centre d'art Paul Delouvrier propose peintures contemporaines et collection d'art sacré.

THÈMES

PARTENAIRE
la Cathédrale d'Evry

POUR QUI
Niveau : Lycée, Collège
3 groupes pour chaque horaire

QUAND
Horaires : **10H, 11H15, 13H30, 14H45, 16H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ
Mme Waltraud Schmitt :
01 64 97 93 53
evrycathedrale.ws@wanadoo.fr

Centre d'Art Paul Delouvrier

Un musée dans la cathédrale

TYPE
exposition

Statues Wakas © Centre d'Art Paul Delouvrier

OÙ

EVRY
(91)

QUOI

Le Centre d'Art Paul Delouvrier témoigne de l'univers artistique dans toutes ses expressions. Ses collections reflètent cette approche singulière, depuis l'art éthiopien, les saynètes si originales et représentatives de notre mémoire commune, les trésors précieux de notre passé jusqu'aux peintures contemporaines. L'enjeu d'une telle démarche consiste à rassembler divers éléments de traditions culturelles, une part du patrimoine culturel et artistique dont la visite peut compléter la découverte de la cathédrale réalisée par Mario Botta.

THÈMES

PARTENAIRE

le Centre d'Art Paul Delouvrier

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **14H, 15H, 16H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

M. Michel de la Patellière ou M. Vavasseur :
01 60 78 83 73 / 01 60 75 07 55
directeur@museepauldelouvrier.fr

Découverte d'un village rural à flanc de coteau

TYPE

parcours découverte

l'église du village de Grigny © Ville de Grigny

OÙ

GRIGNY
(91)

QUOI

Lors de cette visite vous découvrirez un village assis sur un flanc de coteau qui a gardé son architecture rurale et vinicole avec ses fermes, ses maisons des champs son église et ses tapisseries classées monuments historiques et son petit patrimoine rural : maisons en pierre meulière, lavoir, mairies écoles, puits, ruelles... Ses traditions locales grignardes liées à la culture, fête des vignerons, fête de la moisson, fête du village d'abord patronales (Saint Antoine, Saint sulpice) puis désacralisées... Vous découvrirez aussi la maison de Sidney Bechet, célèbre musicien de jazz qui a eu le coup de cœur pour Grigny en s'y installant en 1949 avec sa femme Elisabeth du temps où ce village était réputé pour son bon air et ses coins de pêche... C'est à Grigny qu'il a composé son air mondialement connu : petite fleur.

THÈMES

PARTENAIRE

la Mission d'histoire locale et du patrimoine de la ville de Grigny

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **14H00, 15H30**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

Mme Elisabeth de Roland :
01 69 43 47 42 / 06 27 71 52 31
elisabeth.de-roland@grigny91.fr

Grigny, la difficile mutation d'un village rural en ville

Les grands ensembles de la Grande Borne et Grigny /2

TYPE

parcours découverte

Grigny /2 © Ville de Grigny

OÙ

GRIGNY
(91)

QUOI

La Grande Borne (1967-1971) avec 3775 logements et Grigny/2 (1969-1975), considérée comme la plus grosse copropriété de France avec 5800 logements, illustrent localement le gigantisme urbain de la France de 1960 à 1980. A la fin des années soixante la mode est à la réalisation de grands ensembles. Il y a à cela des raisons objectives : répondre à la demande croissante des mal-logés. A Grigny, il y avait des terrains agricoles « libres ». Contre l'avis de la municipalité, l'état a programmé en 1967 la construction d'une grande cité HLM au lieu-dit la Grande Borne. Peu après, avec l'accord du gouvernement, a commencé la construction de la plus grande copropriété de France : Grigny/2. En l'espace de trois ans la population de Grigny est passée de 3000 à 27 000 habitants. Une ville est née, mais elle n'avait ni équipements collectifs, ni activités économiques : c'était une ville dortoir où tout restait à faire. Depuis 40 ans, la ville de Grigny corrige les effets négatifs de cette urbanisation imposée.

THÈMES

PARTENAIRE

la Mission d'histoire locale et du patrimoine de la ville de Grigny

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **14H00, 15H30**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

Mme Elisabeth de Roland :
01 69 43 47 42 / 06 27 71 52 31
elisabeth.de-roland@grigny91.fr

La Grande Borne

Découvrir le grand ensemble et les oeuvres qu'il abrite

TYPE

parcours découverte

Place pavée de l'équinoxe, quartier dit des Patios, Grande Borne © Ville de Grigny

OÙ

GRIGNY
(91)

QUOI

Réalisée par l' architecte Emile Aillaud et labellisée Patrimoine du 20ème siècle en 2008, La Grande Borne n'est pas une cité que l'on peut apprendre par cœur. Elle cache des surprises, dissimule des secrets. S'y promener signifie, aimer se perdre, dans cette ville sans rues mais peuplées de places aux noms étranges, aux sculptures bizarres. Ville énigmatique, elle permet de laisser aller son imaginaire. Vous arpenterez cette ville énigmatique, qui permet de laisser aller son imaginaire lors d'un parcours découverte. Il pourra être complété en préambule par une courte projection. Cette activité, disponible toute l'année, s'adapte aux projets de classe et à leurs niveaux.

THÈMES

PARTENAIRE

la Mission d'histoire locale et du patrimoine de la ville de Grigny

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **14H00, 15H30**
Durée : **1**

RÉSERVEZ

Mme Elisabeth de Roland :
01 69 43 47 42 / 06 27 71 52 31
elisabeth.de-roland@grigny91.fr

Les mosaïques de la Grande Borne

Grand ensemble labellisé patrimoine du 20e siècle en 2008.

TYPE

atelier

Mosaïque Okapi à la Grande Borne © Ville de Grigny

OÙ

GRIGNY
(91)

QUOI

Lors de cette visite vous découvrirez les nombreuses mosaïques de la Grande Borne, réalisées par des artistes de renom : trompe l'œil, gros fruits, bestiaires, paysages, portraits... Parcours découverte dans le grand ensemble suivi par un atelier de mise en pratique : « Comment fait-on une mosaïque ?» Cette activité, disponible toute l'année, s'adapte aux projets de classe et à leurs niveaux.

THÈMES

PARTENAIRE

la Mission d'histoire locale et du patrimoine de la ville de Grigny

POUR QUI

Niveau : Maternelle, Elémentaire

QUAND

Horaires : **14H00, 15H30**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

Mme Elisabeth de Roland :
01 69 43 47 42 / 06 27 71 52 31
elisabeth.de-roland@grigny91.fr

Retour sur une histoire industrielle

L'exploitation du sable et de la pierre meulière à Grigny

TYPE

parcours découverte

Mairie-école réalisée en Pierre meulière en 1933 © Ville de Grigny

OÙ

GRIGNY
(91)

QUOI

De la fin du 19e siècle jusqu'à la seconde moitié du 20ème siècle, le territoire de Grigny, proche de Paris était très industrialisé. Le plateau du lieu-dit la Grande borne est associé à l'extraction de la Pierre Meulière. Par l'intermédiaire de cette implantation industrielle, la ville a connu le premier flux migratoire de son histoire avec la venue en nombre d'Italiens originaires de la région de Vicenza, au nord de l'Italie. Dans les années 1920, la moitié des habitants et les ¾ des enfants scolarisés étaient italiens et Grigny fut surnommé « la petite Italie ». Quant au bas de Grigny sur la vallée de la Seine, les fouilles des sablières de la Seine ont transformé le paysage de la plaine et ont donné naissance aux étangs de Grigny. Aujourd'hui les 100 ha de plans d'eau constitue le plus grand ensemble lacustre de la région parisienne, conservé en zone naturelle, où s'est développé un patrimoine faunistique et floristique important. Cette activité, disponible toute l'année, s'adapte aux projets de classe et à leurs niveaux.

THÈMES

PARTENAIRE

la Mission d'histoire locale et du patrimoine de la ville de Grigny

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **14H00, 15H30**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

Mme Elisabeth de Roland :
01 69 43 47 42 / 06 27 71 52 31
elisabeth.de-roland@grigny91.fr

Observatoire Camille flammarion

TYPE
visite guidée

© Les amis de Camille Flammarion

OÙ

JUVISY SUR ORGE
(91)

QUOI

Nous visiterons le Parc de l'observatoire en racontant l'histoire de ce lieu : d'abord relai de poste , lieu de repos des rois de France sur la route de Fontainebleau, lieu de l'adieu de Napoléon avant son abdication, puis lieu de travail de Camille Flammarion qui y installe un observatoire astronomique qui fonctionnera jusqu'en 1962. Abandonné ou presque depuis, l'observatoire va revivre grâce à un début de restauration que nous visiterons en pénétrant dans la coupole sur le sommet du bâtiment pour découvrir la grande lunette astronomique de Flammarion.

THÈMES

PARTENAIRE

l'association «Les Amis de Camille Flammarion»

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **9H30, 10H30, 14H, 15H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

M. Laurent WEILL :
01 69 21 36 79
Raymond2weill@aol.com

Musée municipal d'Histoire et d'Archéologie

TYPE

visite guidée

© Ville de Longjumeau

OÙ

LONGJUMEAU
(91)

QUOI

Installé dans l'Hôtel des Dauphins, le musée municipal présente une collection de qualité. Les résultats des fouilles archéologiques, entreprises depuis plus de trente ans par l'association Renaissance et Culture, occupent une place importante et donnent à voir l'histoire de Longjumeau et de ses environs. Le musée abrite également les collections provenant de l'ancien propriétaire des lieux, le Docteur Cathelin : pièces et mobiliers gallo-romains, issus de fouilles de la région, statuettes grecques, romaines et égyptiennes...

THÈMES

PARTENAIRE

le Musée municipal d'Histoire et d'Archéologie de Longjumeau

POUR QUI

Niveau : Collège, Elémentaire
Primaire à partir du CM1

QUAND

Horaires : **14H, 15H, 16H**
Durée : **0H45**

RÉSERVEZ

M. André Gastecelle :
06 86 88 02 45
agastecelle@wanadoo.fr

Opéra de Massy

L'envers du décor

TYPE
visite guidée

© Opéra de Massy

OÙ

MASSY
(91)

QUOI

UN ÉQUIPEMENT D'ENVERGURE CONSACRÉ AUX MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

La visite de l'Opéra est essentielle à la découverte de l'art lyrique et des lieux habituellement inaccessibles au public. La déambulation proposée dévoilera les coulisses, le mode de fonctionnement des espaces : les studios, les dessous de scène, la machinerie, la fosse d'orchestre. Selon les disponibilités, une rencontre avec les différents personnels ou les artistes ponctuera cette visite axée sur les métiers du spectacle vivant.

THÈMES

PARTENAIRE
l'Opéra de Massy

POUR QUI
Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND
Horaires : **10H, 14H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ
Mme Eugénie Boivin :
01 69 53 62 26
eugenieboivin@opera-massy.com

Le Cyclop

Sculpture monumentale en forêt

TYPE
visite guidée

© Association Le Cyclop

OÙ

MILLY LA FORET
(91)

QUOI

Une œuvre sculpturale en béton, métal et recouverte en partie de miroirs, haute comme un immeuble de sept étages, trône au cœur de la forêt de Milly. Monumentale et cachée, elle scrute l'environnement de son œil unique. Pour connaître Le Cyclop, il faut pénétrer sa tête, s'inviter dans son esprit. C'est un autre univers plein d'intimité et d'amitié qui s'y révèle, entre le musée d'art, d'histoire et la drôlerie. Lorsque le monstre mythologique se réveille, se met en marche et gronde, le visiteur est invité à une expérience d'art total. Visuel, tactile et sonore, il y verra des sculptures, peintures et pièce de théâtre s'animer. Jean Tinguely, sa femme Niki de Saint Phalle et leurs amis commencèrent le chantier de construction en 1969. De nombreux artistes collaborèrent, dans une ambiance familiale et festive. Sans autorisation et avec leurs propres deniers, ils travaillèrent à partir de matériaux recyclés. Le Cyclop est inscrit sur les inventaires du fonds national d'art contemporain, collection de l'État gérée par le Centre national des arts plastiques (CNAP).

THÈMES

PARTENAIRE

l'association Le Cyclop

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire
A partir de 8 ans

QUAND

Horaires : **9H15, 10H, 10H45, 11H30, 13H15, 14H, 14H45, 15H30**
Durée : **0H45**

RÉSERVEZ

Association Le Cyclop :
01 64 98 95 18
association@lecyclop.com

Verrerie d'art de Soisy

TYPE

atelier

le soufflage du verre © Verrerie d'art de Soisy

OÙ

SOISY SUR ECOLE
(91)

QUOI

DE L'ART DE SOUFFLER LE VERRE

Le verre sous toutes les coutures ! Visite guidée des ateliers des maîtres verriers et présentation de l'art de souffler le verre. Visite de l'espace pédagogique et de l'atelier qui dévoilent aux visiteurs l'histoire du verre et le savoir-faire de ses artisans. Vérifiez les connaissances de vos élèves à l'issue de la visite grâce au questionnaire disponible en téléchargement.

THÈMES

PARTENAIRE

la Verrerie d'art de Soisy

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **9H30, 14H00**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

La Verrerie d'art de Soisy :
01 64 98 00 03
accueil@verrerie-soisy.fr

Maison-atelier du peintre Foujita

Foujita sort de sa réserve

TYPE

parcours découverte

© Conseil général de l'Essonne. Photographie Laurence Godart.

OÙ

VILLIERS LE BACLE
(91)

QUOI

Visite-découverte du dernier atelier du peintre Foujita, artiste franco-japonais (1886-1968). Il fut la coqueluche du Tout-Paris des années 20. Il appartient au groupe d'artistes de l'Ecole de Paris, comme ses amis Modigliani, Soutine ou Zadkine. Cette maison est une plongée dans l'univers de Foujita. On y découvre toutes les facettes de son talent. Il fut peintre, dessinateur, céramiste, photographe, mais aussi couturier. La maison recèle d'innombrables objets réalisés ou collectionnés par lui, ce qui confère à l'ensemble un caractère unique, alliant Orient et Occident. La visite s'accompagnera de la découverte des coulisses du musée : les réserves et ses trésors. Ce sera ainsi l'occasion d'expliquer les métiers du patrimoine (conservation, restauration, montage d'exposition...) La Maison-atelier Foujita possède le label «Maison des Illustres» attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication.

THÈMES

PARTENAIRE

le Conseil général de l'Essonne, Maison-atelier Foujita

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **10H, 14H**
Durée : **2H**

RÉSERVEZ

Maison-atelier Foujita :
01 69 85 34 65 / 01 60 91 93 93
maison.foujita@cg91.fr

CEC Théâtre de Yerres

Visite guidée du CEC

TYPE
visite guidée

La salle de spectacle © SOTHEVY

OÙ

YERRES
(91)

QUOI

La visite du théâtre de Yerres se compose de moments phares créés à la fois par la découverte des lieux et par la rencontre avec les équipes du théâtre. De l'entrée des artistes en passant par les loges et les différents espaces techniques, habituellement fermés au public, les visiteurs découvrent peu à peu l'envers du décor. Au fil de la visite, le CEC dévoile ses secrets.

THÈMES

PARTENAIRE

les Théâtres du Val d'Yerres

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège, Elémentaire

QUAND

Horaires : **10H, 11H, 14H, 15H**
Durée : **45 MINUTES ENVIRON**

RÉSERVEZ

LAURA HOLODYSZYN :
01 69 02 34 36
laura@theatres-yerres.fr

Propriété Caillebotte

Découverte du jardin d'agrément

TYPE
visite guidée

© Ville d'Yerres

OÙ

YERRES
(91)

QUOI

Les élèves découvriront le jardin d'agrément et ses fabriques d'ornementation, véritables lieux aménagés pour la beauté. La visite permettra également d'aborder la personnalité de Gustave Caillebotte, qui en fit son lieu d'inspiration privilégié dans les premières années de sa production picturale.

THÈMES

PARTENAIRE

le service Patrimoine de la ville d'Yerres

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège

QUAND

Horaires : **9H30, 14H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

M. Gilles BAUMONT :
01 80 37 20 65
gbaumont@yerres.fr

Propriété Caillebotte

Découverte du jardin potager

TYPE
animation

© Ville d'Yerres

OÙ

YERRES
(91)

QUOI

Menée par l'association «Potager Caillebotte» et ses jardiniers, la visite permettra de parcourir les cultures du jardin et de redécouvrir les légumes oubliés et les anciennes variétés.

THÈMES

PARTENAIRE

l'association «Potager Caillebotte»

POUR QUI

Niveau : Lycée, Collège

QUAND

Horaires : **10H30, 15H**
Durée : **1H**

RÉSERVEZ

M. Gilles BAUMONT :
01 80 37 20 65
gbaumont@yerres.fr

Les partenaires

LES CAUE

Les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) sont des associations créées par la Loi sur l'architecture du 3 Janvier 1977.
D'implantation départementale, chaque CAUE assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Au service de tous, professionnels de la construction, enseignants, personnels administratifs ou simples particuliers, et en relation directe avec les collectivités locales et leurs responsables, ils développent dans un cadre et un esprit associatifs des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation.

L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Pour valoriser et coordonner le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun d'eux, les huit CAUE d'Île-de-France se sont constitués en union régionale en avril 2000.
Leur association intellectuelle et matérielle a pour vocation de rassembler et promouvoir les savoir-faire de chaque CAUE et d'assurer la réalisation, à échelle régionale, d'actions publiques à caractère culturel et technique. Dans le respect de l'identité de chacun de ses membres, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France vise à nourrir le débat et la réflexion sur l'avenir écologique, patrimonial, urbain, architectural et paysager de la région.

Les CAUE d'Île-de-France s'investissent depuis de nombreuses années dans des démarches de sensibilisation des plus jeunes à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme, au paysage et à la ville. À l'échelle régionale, ils développent des manifestations inédites de grande envergure.
Parallèlement aux Enfants du Patrimoine et sur une idée originale du CAUE 94, le dispositif ***Les architectes et les paysagistes dans les classes*** s'est développé dans le cadre d'un partenariat avec l'Ordre Régional des architectes, la Fédération Française du Paysage et les trois académies d'Île-de-France, permettant à des professionnels d'intervenir bénévolement dans des classes pour parler d'architecture, de ville et de paysage. Sur une année scolaire, ces deux actions bénéficient à près de 25 000 élèves.

LA DRAC D'ÎLE-DE-FRANCE

La Direction régionale des Affaires culturelles est chargée de la mise en oeuvre de la politique du ministère de la Culture et de la Communication sur le territoire francilien.
Elle assure un ensemble de missions, liées aussi bien à la conservation, à la documentation et à la valorisation du patrimoine (monuments historiques, archéologie, musée, archives, etc.) jusqu'à l'expertise, au conseil et au soutien dans les champs de la création artistique et de la diffusion culturelle sous toutes ses formes (arts visuels, théâtre, danse, musique, cinéma, multimédia, littérature, etc.).

Adresses utiles

L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE
C/O CAUE 94
5 place Carnot
94 600 Choisy-le-Roi
01 48 52 55 20
www.urcaue-idf.fr

CAUE 75
32 boulevard de Sébastopol
75 004 Paris
01 48 87 70 56
www.caue75.fr

CAUE 77
27 rue du Marché
77120 Coulommiers
01 64 03 30 62
www.caue77.fr

CAUE 78
56 avenue de Saint-Cloud
78 000 Versailles
01 39 07 14 57
www.caue78.fr

CAUE 91
Maison départementale de l'habitat
1 bd de l'Écoute-S'il-Pleut
91 035 Évry
01 60 79 35 44
www.caue91.asso.fr

CAUE 92
279 terrasse de l'Université
92000 Nanterre - F
01 71 04 52 49
www.caue92.fr

CAUE 93
2 bis rue Pablo Picasso
93 000 Bobigny
01 48 32 25 93
www.caue93.fr

CAUE 94
5 place Carnot
94 600 Choisy-le-Roi
01 48 52 55 20
www.caue94.fr

CAUE 95
Moulin de la Couleuvre
Rue des 2 ponts
BP 40163
95 304 Cergy- Pontoise cedex
01 30 38 68 68
www.caue95.org

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE (DRAC)
45-47 rue Le Peletier
75 009 Paris
www.ile-de-france.culture.gouv.fr